

Szakmai önéletrajz

Személyi adatok

Név: Kricsfalusi Beatrix
Születési idő: 1975. 05. 17.
Születési hely: Debrecen
E-mail: kricsfalusi.beatrix [at] arts.unideb.hu



Tanulmányok

2010 PhD fokozat megszerzése (irodalom- és kultúratudomány, summa cum laude). A disszertáció címe: „Vom Metadrama zum postdramatischen Theater. Spielarten der dramatischen Selbstreflexion im zeitgenössischen deutschsprachigen Drama”.

1999–2004 Doktorandusz a Debreceni Egyetem Irodalomtudományi Doktori Iskolájának Modern Német Irodalom alprogramjában

1999 Angol nyelv és irodalom és német nyelv és irodalom szakos egyetemi oklevél, Debreceni Egyetem (KLTE)

1993–1999 Anglisztika és germanisztika szak, Kossuth Lajos Tudományegyetem, Debrecen

1989–1993 Medgyessy Ferenc Gimnázium, Debrecen

Munkatapasztalat

2011/09– Adjunktus a DE Germanisztikai Intézetének Német Nyelvű Irodalmak Tanszékén

2009– Óraadó a DE Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékén

2004/09–2011/08 Tanársegéd a DE Germanisztikai Intézetének Német Nyelvű Irodalmak Tanszékén

2002/09–2003/08 Tudományos segédmunkatárs a DE Germanisztikai Intézetében

1999–2002 Oktatási tevékenység doktoranduszként a DE Germanisztikai Intézetében

1998–1999 Óraadó tanár (angol és német nyelv), Ady Endre Gimnázium, Debrecen

Részvétel hazai és nemzetközi együttműködésekben, pályázatokban

2015–2018 *Esztétika – politika – teatralitás* (OTKA PD 115819), egyéni posztdoktori kutatás

2013–2016 *Mediality of the Dramatic and Theatrical Apparatus. The Ambivalent Intertwining of Social and Aesthetic Practices in Contemporary Performance*, a Debreceni Egyetem Tudományos és Kutatóegyetemi Tanácsa által támogatott egyéni kutatás

2010–2014 *A Történet – médium – nyilvánosság* (OTKA NK 81636), résztvevő (vezető: Kulcsár Szabó Ernő akadémikus)

2004–2007 *A Médium – kultúra – irodalom. Az irodalom- és kultúratudomány gondolkodástörténeti távlatai a 20. században*

2003–2004	elnevezésű NKFP projekt résztvevője (vezetője Kulcsár Szabó Ernő akadémikus) <i>Az Irodalomtudomány és a kultúrakutatás horizontjai az ezredfordulón</i> elnevezésű NKFP projekt közreműködője (vezetője Kulcsár Szabó Ernő akadémikus)
2001–	Az Általános Irodalomtudományi Kutatócsoport tagja

Ösztöndíjak

2015/01–2015/02	Campus Hungary kutatói ösztöndíj a berlini Freie Universität Színháztudományi Intézetében
2013/06–2013/08	DAAD Ösztöndíj a berlini Freie Universität Színháztudományi Intézetében
2013/03	A Német Szövetségi Köztársaság Látogatói programjának vendége a berlini Színházi Találkozón
2011/06–2011/08	Magyar Állami Eötvös Ösztöndíj a berlini Freie Universität Színháztudományi Intézetében
2000/10–2001/07	DAAD Ösztöndíj a berlini Freie Universität Színháztudományi Intézetében
2000/04	ÖAD Ösztöndíj a Bécsi Egyetem Színház-, Film- és Médiatudományi Intézetében
1997/04–1997/07	Féléves egyetemközi ösztöndíj, Ernst-Moritz-Arndt Universität Greifswald, Németország

Vendégtanítás

2015/04	Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (A kurzus címe: „Test – tér – politika”)
2014/03	Marosvásárhelyi Művészeti Egyetem (A kurzus címe: „A jelenlét ismétlése. Nem-irodalmi dramaturgiák a kortárs színházban”)

Szerkesztőbizottsági tagság

2009–2012	<i>A Berliner Beiträge zur Hungarologie</i> szerkesztőbizottságának tagja
2007–2011	<i>A Jahrbuch der ungarischen Germanistik</i> szerkesztőbizottságának tagja
2003–2009	A DE Germanisztikai Intézet <i>Werkstatt</i> című periodikájának társszerkesztője

Tudományos közéleti tevékenység

2013–	Az MTA Színház- és Filmtudományi Bizottságának tagja
2012–	A Gesellschaft für Theaterwissenschaft tagja
2011–	Az MTA köztestületének tagja
2011–	A Debreceni Egyetem Irodalomtudományok Doktori Iskolájának oktatója
2006–	A Magyar Goethe Társaság titkára
2004–	A Debreceni Német Kulturális Fórum alapító tagja, titkára
2003–2006	A Magyar Germanisták Társaságának titkára

Kitüntetés, szakmai elismerés

2015 A DE Bölcsészettudományi Kar Dékánjának Dicsérete
2011 A DE Bölcsészettudományi Kar Dékánjának Dicsérete

Nyelvismeret

magyar	anyanyelv
angol	felsőfok (C2)
német	felsőfok (C2)

Kutatási terület

A dráma és a színház elmélete és esztétikája
A színház medialitása
A színrevitel politikája
Reprezentáció- és performativitás-elméletek